

YACKICH ET POUPATCHÉE

de Hanokh Levin et mise en scène de José Massei

A Platcki, Yakich est un jeune homme pauvre, seul et surtout très laid, ne sachant que faire de son désir ardent et conscient qu'aucune fille ne veut de lui. A Platchinki, Poupatchée est une jeune fille pauvre, seule et surtout très laide qui rêve d'avoir un enfant.

La famille du pauvre désespéré fait appel à un marieur peu scrupuleux qui va réunir les deux jeunes gens.

Mais dès les présentations les difficultés apparaissent pour les deux protagonistes tout n'est que répulsions, refus et pleurs...

VOCI STRANIERE

Mise en scène Luigi Pezzotti

Ils avaient renoncé à leur passé et à leur histoire. Ils avaient tout abandonné pour chercher à venir vivre ici, une vie qu'ils n'avaient pas eu le droit de vivre dans leur pays natal, et ils étaient désormais face à l'inexorable.

LE CERCLE MAGIQUE

Conte musical • création de Toinou Massiani

Dans une vieille demeure de famille, deux enfants - Lila et Jeremy, son frère jumeau - viennent d'emmenager. Ils y découvriront par hasard une pièce secrète et un grimoire qui renferme les secrets du monde invisible et merveilleux qui nous entoure. Ce monde menacé par des puissances maléfiques pourra-t-il être sauvé par les formules contenues dans ce vieux livre ?

Les jumeaux vont devoir traverser quelques péripéties, faire preuve de courage, de confiance, de solidarité et garder l'espoir de trouver l'issue.

IMBROGLIO

Texte de Sophie et Philippe Bardy • Mise en scène de Philippe Bardy

Une comédie loufoque et déjantée. Une bande d'acteurs incontournables lâchés au milieu d'une pièce où rien ne se passe comme prévu et où tout peut arriver même le meilleur.

JEUX DE DUPES

Une comédie policière • d'après «Parfums et Suspensions» de Bruno Druart • Mise en scène Bernadette Bellantonio

Quatre soeurs sont soupçonnées d'avoir commis un meurtre. L'enquête va-t-elle aboutir? Pas sûr !!!

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES DONATEURS ET À NOS BÉNÉVOLES
SANS QUI CE FESTIVAL N'EXISTERAIT PAS

VOTRE FEUILLE DE ROUTE



Théâtre

L'A.F.C. Algajola et la Cie I Luminelli présentent

Le 4^{ème} Festival **Strett'in Arte** in Algajola

**11, 12 et 13
Octobre**

Terre Plein de la Gare

Tarifs :

Tout Public : Adulte-8 € • Enfant-5 €

Jeune Public : Tarif unique-5 €

Carte nominative pour tous les spectacles-30 €

Point de vente : Tabac Presse Algajola

Renseignements : 06 07 13 52 36

Des spectacles
jeune public
et tout public

Dans le village
et sur les scènes
extérieures
et intérieures



LE VENDREDI 11 OCTOBRE :

9H30 : «VITE , VITE UNE HISTOIRE» • C^{IE} I CHJACHJARONI • SCÈNE EXTERIEURE • 45MN

14H : FEYDEAU CI –FEYDEAU LÀ • C^{IE} I CHJACHJARONI • SCÈNE EXTERIEURE • 1H10

18H : APÉRITIF D’OUVERTURE

20H00 : LE RAVISSEMENT D’ADÈLE • C^{IE} GHJUVANETTA TOUT PUBLIC SCÈNE EXTÉRIEURE • 1H30

LE SAMEDI 12 OCTOBRE :

10H30 : LES MALHEURS DE SOPHIE • C^{IE} I CHJACHJARONI JEUNE PUBLIC • PLACE DE L’EGLISE • 50 MN

14H : BLANCHE NEIGE • C^{IE} LA DIVINE MACHINE TOUT PUBLIC • PLACE DU CHÂTEAU • 45MN

15H00 : LES AUTRES • C^{IE} I SALT ‘IN BOCCA • TOUT PUBLIC PLACE DE L’EGLISE • 1H30

17H00 : MACBETT • C^{IE} I CHJACHJARONI • TOUT PUBLIC SCÈNE EXTÉRIEURE • 1H20

18H30 : AU BOUT DU ROULEAU • C^{IE} U TEATRU DI L’OLMU • TOUT PUBLIC •SCÈNE INTÉRIEURE • 1H

20H00 : YAKICH ET POUPATCHÉE • C^{IE} THÉÂTRE EXPRES • TOUT PUBLIC (À PARTIR DE 10 ANS) •SCÈNE EXTÉRIEURE • 1H

LE DIMANCHE 13 OCTOBRE :

10H30 : FEYDEAU- CI, FEYDEAU –LÀ • C^{IE} I CHJACHJARONI • SCÈNE EXTERIEURE • 1H10

14H : VOCI STRANIERE • C^{IE} SILENCE TEATRO TOUT PUBLIC • PLACE DE L’EGLISE • 50 MN

FRACADA • DE LA PLACE DE L’ÉGLISE VERS LE TERRE PLEIN DE LA GARE

16H : LE CERCLE MAGIQUE • C^{IE} LA MAISON ROUGE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5ANS • SCÈNE INTÉRIEURE • 50 MN

17H15 : IMBROGLIO • C^{IE} L’ALTRU VERSU • TOUT PUBLIC SCÈNE EXTÉRIEURE • 1H35

19H : JEUX DE DUPES • C^{IE} I LUMINELLI • TOUT PUBLIC SCÈNE INTÉRIEURE • 1H15

SYNOPSIS

VITE VITE UNE HISTOIRE

Création collective. Mise en scène Stefan Litty
« Il nous faut une bonne cuillerée de monstres, un Roi de saison, une Princesse cueillie du jour...laissez mijoter deux comédiennes à feu doux. Mélanger le tout pour une histoire savoureuse, pleine de surprises....comme au théâtre »
Spectacle jeune public

FEYDEAU-CI ... FEYDEAU-LA...

D’après Georges Feydeau
« On Purge Bébé » et « Feu la Mère de Madame » • Mise en scène de Corinne Capanaccia
Tourbillons de quiproquos, affrontement des unions en déconfiture...
Vive Feydeau et ses hallucinants délires !!
Ces deux pièces bien connues sont ici allègrement mélangées.
Les mots d’esprit fusent, l’agitation est à son comble quand s’affrontent un mari déguisé en Roi Soleil, une femme en nuisette, un bébé constipé, des valets revendicateurs.

LE RAVISSEMENT D’ADÈLE

Auteur: Rémi De Vos. Mise en scène Claire LeGoff

La jeune Adèle Bertolet a disparu.

Un avis de recherche est déposé dans les commerces du village, des battues sont organisées dans la forêt et une inspectrice est spécialement dépêchée pour suivre l’affaire. Les conjectures créent la zizanie, les langues se délient et le monde n’est que suspicion.

LES MALHEURS DE SOPHIE

D’après l’oeuvre de la Comtesse de Ségur. Mise en scène Corinne Capanaccia
Pauvre petite Sophie! Elle a pourtant tout pour être heureuse : une maman qui prend un soin tout particulier de son éducation, un cousin qui la défend toujours, une bonne qui est aux petits soins pour elle. Oui, mais voilà... Sophie est loin d’être la petite fille modèle : curieuse et aventureuse, elle commet bêtise sur bêtise; elle n’en fait qu’à sa tête et il s’y passe souvent de drôles de choses, au grand désespoir de tous. Mais pourra-t-elle se sortir de tous les dangers? Pas facile d’explorer la vie... Car désobéir, c’est parfois grandir.

BLANCHE NEIGE

Conte pâtissier (vaguement) adapté des Frères Grimm • Tout public à partir de 4 ans.
Mise en scène de la Cie Divine Machine
Rien ne se passe comme prévu... Trudie et Prudie, cuisinières pin-ups un peu loufoques, doivent improviser un spectacle, alors qu’elles pensaient simplement faire une recette en public.
N’ayant peur de rien, elles vont proposer une version de « Blanche Neige » à leur sauce ! Avec des œufs, un peu de sucre...et surtout beaucoup d’imagination, on peut faire sortir une reine, un chasseur ou des pommes empoisonnées d’une marmite ! Le tout est d’y croire... et de se laisser emporter dans leur folie !

LES AUTRES

3 pièces courtes de Jean Claude Grumberg
Mise en scène de Nicolas Guignard
Michu • Les Gnoufs • Les Vacances
De l’humour noir à l’ironie étincelante de nos temps présents

MACBETT

de Eugène IONESCO • Mise en scène Toinou Massiani
Situant son drame dans un espace-temps indéterminé, Ionesco ne précise aucun nom de lieu. Il gomme toute référence à la réalité historique afin d’inscrire sa pièce dans le monde contemporain. Les héros de cette pièce, pantins mécaniques que seule actionne la volonté de puissance, ne connaissent que la langue de bois.

«... l’humour fait prendre conscience, avec une lucidité libre, de la condition tragique ou dérisoire de l’homme. Le comique est seul en mesure de nous donner la force de supporter la tragédie de l’existence.»

AU BOUT DU ROULEAU

de Jean Pierre Martínez • Mise en scène Daniel Delorme
C’est l’histoire de la rencontre entre une vieille auteure de théâtre aigrie et désabusée et une jeune journaliste séduisante et opportuniste.