



Le monument d'Espira de Conflent

8. LE PROJET « ARC LATIN » SUR LES DÉCORS DE LA SEMAINE SAINTE EN MÉDITERRANÉE

Les décors de la semaine sainte, «monuments» en Catalogne et en Roussillon, «cartelami» ou «apparati effemeri» en Ligurie, Sepolcri en Corse, pour ne citer que ces types, sont un patrimoine commun aux territoires des rives de la méditerranée (Italie, France, Espagne).

Afin de mettre en place un programme de coopération permettant d'assurer leur étude, leur sauvegarde, leur valorisation, le Centre de conservation et de restauration du patrimoine du Conseil général des Pyrénées-Orientales a lancé en 2005 un appel à projet, accompagné d'un questionnaire, en direction de toutes les institutions du pourtour méditerranéen concernées. Un comité de pilotage a été mis en place pour impulser le projet. Ce programme est labellisé « Arc Latin » (1).



De premières rencontres se sont déroulées en novembre 2006, à Perpignan, afin de dresser un état des lieux et mettre en place des orientations et des groupes de travail thématiques. Les actes de ce colloque seront publiés en septembre 2008 par l'Université Toulouse-2, CNRS. Actuellement les partenaires du projet sont des institutions des Pyrénées-Orientales, de Corse, de Ligurie, de Catalogne.

Membres du comité de pilotage :

- **Anthropologie religieuse** : ALBERT-LLORCA Marlène, professeur d'ethnologie, Université de Toulouse-le-Mirail, Mél : marlene.albert@wanadoo.fr
- **Liturgie** : ARIBAUD Christine, maître de conférence, histoire de l'art moderne, Université de Toulouse-le-Mirail, Mél christine.aribaud@wanadoo.fr
- **Décors, iconographie** : DUHEM Sophie, maître de conférence, histoire de l'art moderne, Université de Toulouse-le-Mirail, Mél : sduhem@wanadoo.fr
- **Etude des Monuments en Catalogne espagnole** : GARRIGA Joaquim, professeur d'histoire de l'art, Université de Gérone, Mél : joaquim.garriga@udg.es
- **Documentation historique** : LUGAND Julien, maître de conférence, histoire de l'art moderne, Université de Toulouse-le-Mirail, Mél: julien.lugand@tele2.fr
- **Inventaire, conservation, valorisation** : MATHON Jean-Bernard, responsable du Centre de conservation et de restauration du patrimoine des Pyrénées-Orientales, Mél : jeanbernard.mathon@cg66.fr
- **Lexique** : PEYTAVI-DEIXONA Joan, maître de conférence, Institut Franco-Catalan Transfrontalier, Université de Perpignan-Via Domitia, Mél : peytavi@univ-perp.fr
- **Travaux universitaires** : SANGLA Marie-Hélène, doctorante histoire de l'art contemporain, Université de Toulouse-le-Mirail, Mél : marie-helene.sangla@wanadoo.fr
DOPPLER Stéphanie, doctorante histoire de l'art moderne, Université de Toulouse-le-Mirail.

Ont collaboré à ces posters : Marie-Hélène Sangla (MHS), Sophie Duhem (SD), Christine Aribaud (CA), Maryse Carraretto (Mca), Marie Connan (MC), Jean-Bernard Mathon (JBM).



Carte des territoires de l'Arc Latin

(1) L'Arc Latin est une association de collectivités du pourtour méditerranéen visant au développement de projets communs.



CENTRE NATIONAL
DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE



Centre de conservation et de restauration du patrimoine