

Livre d'Orgue de Nicolas DE GRIGNY par Odile BAILLEUX

Orgue MOUCHEREL - FORMENTELLI de la Cathédrale Sainte Cécile d'Albi

Edition d'un double album CD



Le livre d'orgue de Nicolas de Grigny représente le sommet absolu de la littérature d'orgue en France à la fin du XVII^e siècle. Il se compose d'une messe basée sur le plain-chant « Cunctipotens Genitor Deus », et de cinq hymnes pour les principales fêtes de l'Année.

Il y a vingt cinq ans, Odile Bailleux enregistrait cette œuvre sur le prestigieux cinq claviers de la Cathédrale Sainte-Cécile d'Albi, entièrement restitué alors par Barthélémy Formentelli. Cet orgue, de par ses proportions et son esthétique classique française, répond parfaitement au propos de cette musique, née sur un instrument du même ordre en la Cathédrale de Reims. Pour des raisons éditoriales, cette version ne put voir le jour en son temps, mais vous est proposée aujourd'hui dans une très belle présentation illustrée de documents d'époque.

La prise de son, réalisée en technique analogique, est exceptionnelle et a bénéficié d'un report numérique soigné. Un texte, écrit par l'interprète, nous éclaire sur son approche personnelle de ces pages, finalement plus tournées vers l'opéra que vers l'église.

Un événement discographique pour tous ceux qui aiment l'orgue en particulier, et la musique en général.

Frédéric Muñoz

Bulletin de souscription

à renvoyer à : *Association Orgues en Cévennes - Frédéric Muñoz*
60 rue Saint Guilhem - F-34000 Montpellier

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

CP : _____ Ville : _____

commande _____ exemplaire(s) du double CD du Livre d'Orgue de Nicolas DE GRIGNY au tarif préférentiel (franco de port) de : 20 €. (*livraison fin novembre*)

Ci joint le règlement par chèque (à l'ordre de **Orgues en Cévennes**) de _____ €