



Sguardu. Coup d'œil.

ATTIVITÀ/ACTIVITÉS

Maghju-Ghjughnu/Mai-juin 2019

15^a EDIZIONE DI A NOTTE EUROPEA DI I MUSEI

Tula's Trio in cuncertu

Sabbatu u 18 di maghju à 9 ore di sera
ENTRATA LIBERA

In slusiva à u museu di a Corsica, a cantarina israeliana Tula Ben Ari, in Corsica pè a prima volta.

Dopu à un discu ecletticu chì mischjava e tradizione musicale di u Mediterraniu, Tula prisintarà u so ripertoriu novu, cumpostu di creazione più intime, cù tunalità jazz è world.

15^e EDITION DE LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Tula's Trio en concert

Samedi 18 mai à 21h00
ENTRÉE LIBRE

La chanteuse israélienne Tula Ben Ari en exclusivité au musée de la Corse et pour la première fois en Corse.

Après un album éclectique mélangeant les traditions musicales méditerranéennes, Tula, présentera son nouveau répertoire, composé de créations plus intimistes, aux accents jazz et world.



Ciculu « u tempu è u raportu cù u tempu » : filmu documentale Cycle « Le temps et le rapport au temps » : film documentaire

Tout s'accélère, Gilles Vernet (2016) – 1 ora è 23

Anzianu operatore in borsa, Gilles Vernet hà travagliatu in l'anni 90 in e banche internaziunale più maiò. Lascia u so ritimu di vita franteticu è a finanza in u 2001 pè una carriera di stitutore. Presu di passione da un bellu pezzu pè a questione di u tempu è di u sviluppu sfrenatu di a modernità, sparte e so interruzione cù i so sculari. Hè da scopre in issu filmu u risultatu, inaspittatu quant'è cummuvente.

Scontru è dibattitu in prisenza di u rializzatore.

Tout s'accélère, Gilles Vernet (2016) – 1h23

Ancien trader, Gilles Vernet a travaillé dans les années 90 dans les plus grandes banques internationales. Vivant à un rythme frénétique, il quitte la finance en 2001 et se lance dans une carrière d'instituteur. Passionné de longue date par la question du temps et du développement exponentiel de la modernité, il partage ses interrogations avec ses élèves. Le résultat aussi inattendu qu'émouvant est à découvrir avec ce film.

Rencontre-débat en présence du réalisateur.

Vennari u 24 di maghju
à 2 ore dopu mezzornu
Sala di sinemà Alba

Vendredi 24 mai à 14h00
Cinéma Alba





Per i collegiani e i liceani

8^{esima} edizione di a festa di a lingua corsa da u 02 di maghju à u 30 di ghjugnu 2019

In cullaburazione cù a Direzione di a lingua corsa di a Cullettività di Corsica
Visita di a citadella, di e cullezione permanente è di i monumenti chì si
tròvanu ind'è a vechja villa di Corti.

8^e édition de la fête de la langue corse du 02 mai au 30 juin 2019

En partenariat avec la Direction de la langue corse de la Collectivité de Corse
Visite de la citadelle, des collections permanentes et des différents
monuments situés dans la vieille ville de Corte.



Estru Paisanu - Territorii sunori

hè natu da a vulintà di valorizà è di ristituì *in situ*
l'archivii sunori di u museu di a Corsica, affine di
sparte issa memoria cullettiva, ind'u mentre di una
seanza d'ascoltu.

Estru Paisanu - Territoires sonores

est né de la volonté de valoriser et de restituer *in situ*
les archives sonores du musée de la Corse, afin
de partager cette mémoire collective, le temps
d'une séance d'écoute.



APERTU À TUTTI

**Sàbbatu u 25 di maghju
à 4 ore dopu meziornu**

Loretu di Casinca
In cullaburazione cù l'associu
Cantu in Paghjella

OUVERT À TOUS

**Samedi 25 mai
à 16h00**

Loretu di Casinca
En partenariat avec l'association
Cantu in Paghjella



Surtita di residenza aperta à u publicu
u sabbatu l'8 di ghjugnu à 10 ore di sera
ENTRATA LIBERA

Sortie de résidence ouverte au public
le samedi 8 juin à 22h00
ENTRÉE LIBRE

« ARTE SUSSURATA »,

una creazione di a cumpagnia « Art'Mouv » in residenza à u museu
di a Corsica da u 3 à u 7 di ghjugnu di u 2019.

Un scontru trà a lingua corsa, a puesia di Robert Filliou è 3 artiste isulane.
Cun Patrizia Gattaceca, Davia Benedetti, Hélène Taddei Lawson.

Un linguaghju cuntemporaniu chì si sprime è si spanna nantu à una musica
di Tommy Lawson è una *mapping video* di Stephane Broc.

« ARTE SUSSURATA »,

une création de la compagnie « Art'Mouv » en résidence au musée
de la Corse du 3 au 7 juin 2019.

Une rencontre entre la langue corse, la poésie de Robert Filliou et 3
artistes insulaires. Avec Patrizia Gattaceca, Davia Benedetti, Hélène Taddei
Lawson. Un langage contemporain qui s'exprime et s'épanouit sur une
musique de Tommy Lawson et sur un *mapping vidéo* de Stephane Broc.

www.musee-corse.com

